

# HICAZ ŞARKI

Usûl: Aksak

Beste = Şerki Bey  
Güfte = Mustafa Râid Bey



(yâ) yâ re me yâ re — SAZ —

Aşk has ta sı yum nâ fi le yok

yâ (yâ) yâ re me câ

(Biraz ağırlaşarak) (Önceki ritme...)

re — SAZ — Aşk has ta sı yum

nâ fi le yok yâ yâ re me câ

re — SAZ — ARANÂĞMESİ

Ritmi tekrar ağırlattırmaya  
işaretli ölçüden de baş-  
lanıyor...

Muhtelif notalar ardına...  
21.2.2006

Emir Koral

Doktor ne için nabzımı aldın ele böyle  
Teshîs olunur mu gönülün yâresi böyle  
Sevdâ-zedeyim dinle benim kalbimi şöyle  
Cânân diye her darbeye feryâd eder öyle  
Gek nesterini açma sakın yâreme yâre  
Aşk hastasıyım nâfile yok yâreme câre